

TABLE DES MATIERES

Le système universitaire allemand	3
Les échanges universitaires franco-japonais	4
Valoriser mes compétences	5
Le Réseau et les Réseaux sociaux pour dynamiser sa recherche d'emploi et mieux piloter sa carrière professionnelle.....	6
Corporate personal presentation / Se présenter dans le privé.....	7
Faire une candidature efficace – CV, lettre de motivation.....	8
Mise en situation d'entretien.....	9
Quelles carrières pour les docteurs ? (entreprises industrielles : organisations et métiers).....	10
Devenir Maître de conférences dans l'enseignement supérieur, chercheur dans un organisme de recherche... ..	11
Mener sa thèse en mode projet.....	12
Doctoriales® d'Alsace.....	13
Valorisation des compétences, un Nouveau Chapitre de la Thèse	14
Propriété industrielle : Protéger par le brevet.....	15
Propriété littéraire et artistique: Protéger les innovations non brevetables / les créations.....	16
Formation en anglais	17
Formation en Français Langue Etrangère (FLE).....	18
Maîtriser Word et les textes longs	19
Communiquer oralement avec efficacité grâce à PowerPoint et Impress.....	20
Découvrir Photoshop par la création de visuels	21
Outils, plateformes de travail collaboratif, l'exemple de Moodle	22
Initiation à la lecture rapide.....	23
Améliorer sa veille scientifique	24
Optimiser la gestion de la bibliographie de thèse avec Zotero.....	25
Formation aux premiers secours	26
Atelier d'écriture scientifique.....	27
Médiatiser mes connaissances	28
Dynamique de groupe	29
Autoscopie	30
Gestion du trac dans le cadre de la prise de parole en public	31
La voix : prise de conscience et de confiance	32
La voix et ses réactions émotives.....	33
Travail vocal et expression corporelle	34
Formation à la Rhétorique	35
Ecrire un article en anglais - Faire une communication en anglais.....	36
Comment éviter les contentieux aux examens.....	37
Enseigner en anglais	38
Analyse des pratiques pédagogiques.....	39
Comment construire un plan de cours.....	40

L'évaluation des étudiants : notation et docimologie.....	41
Introduction à l'EAD (Enseignement A Distance) : NTIC (Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication) pour apprendre, collaborer, tutorer, communiquer et évaluer à distance.....	42
La magie de l'enseignement.....	43
"Les Essentiels", tournage de film court.....	44
Formation des étudiants juristes de 1 ^e année à la recherche documentaire.....	45
Participation aux Journées des Universités et des formations post-bac de Strasbourg.....	46
Participation aux interventions des universités d'Alsace dans les lycées du Bas-Rhin.....	47
Doctorants-enseignants dans les lycées.....	48
Cafés scientifiques.....	49
Université-Pédagogie, l'impossible dialogue ?.....	50
Sciences et société.....	51
Initiation aux relations avec la presse et à la rédaction scientifique.....	52
"Ma Thèse En Bref", tournage de film court.....	53
Gestion et méthodologie de projets culturels.....	54
Médiation vers divers publics.....	55
Opérations diverses de diffusion de l'information scientifique ou actions interdisciplinaires.....	56
Création d'un (ou veille sur un) outil d'intérêt collectif, participation à l'organisation d'un congrès.....	57
Autre intervention ponctuelle relative aux thématiques définies par le Collège des Ecoles Doctorales	58

Le système universitaire allemand

Intervenant : Markus KUHN, professeur stagiaire d'allemand

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, toutes années

Forme : Magistrale

Calendrier : **Vendredi 11 février 2011 de 14h à 17h**

Collège des Ecoles Doctorales – Amphithéâtre - 46 boulevard de la Victoire

Durée validée : 3 heures (*présentiel*)

Descriptif :

Contenu : Malgré la réforme LMD (« Bologna-Prozess » en allemand), il existe néanmoins une quantité importante de différences entre les systèmes universitaires participant au processus de cette harmonisation. Cela est également le cas pour l'Allemagne où l'on trouve encore des divergences par rapport au système français. Pour mieux comprendre les spécificités allemandes et pour éviter les malentendus, les questions suivantes sont au centre de la discussion dans ce module :

- Les structures du système
- Les fonctionnements du système
- Les implicites culturels
- Les différences par rapport au système français

Compétences visées : Connaître les spécificités du système universitaire allemand, comparé notamment au système français, dans le cadre général du processus d'harmonisation de Bologne.

Thématique principale : Connaissance de l'Université et de son environnement ; l'Europe

Thématique secondaire : Enseignement et pédagogie

Les échanges universitaires franco-japonais

Intervenant : Marie-Claire LETT

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, toutes années

Forme : Travail en groupe restreint – 20 personnes maximum

Calendrier : **Mardi 14 décembre 2010 de 14h à 17h**

Maison universitaire France-Japon – 42a, Avenue de la Forêt-Noire – 67000 Strasbourg

Durée validée : 3 heures (*présentiel*)

Descriptif :

Contenu :

- le système universitaire au Japon : enseignement, recherche, formation continue, stages
- les bourses pour se rendre au Japon

Compétences visées : Connaître les possibilités d'échanges universitaires franco-japonais.

Thématique principale : Connaissance de l'Université et de son environnement

Thématique secondaire : Enseignement et pédagogie

Valoriser mes compétences

Intervenant : MANE GERE ASSOCIES EDUCATION

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, 2^e ou 3^e année

Forme : travail en groupe restreint – maximum 12 personnes

Calendrier : **mercredi 16 mars 2011 – salle Océanie**
jeudi 17 mars 2011 - salle Afrique
de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30 à la MISHA, Allée du Général Rouvillois

Durée validée : 12 heures

Descriptif :

- Objectifs visés :

Mieux connaître son positionnement personnel et ses compétences professionnelles.
Connaître, pour s'être mis en situation concrète, les basiques d'une démarche et d'une posture efficace de recherche d'emploi

- Contenu :

- a) Mieux me connaître
- b) Valoriser mon projet et ma candidature dès mes premiers pas
- c) Eviter les pièges classiques qui me seront tendus
- d) Réussir mes entretiens
- e) Me lancer concrètement

- Méthode pédagogique :

Très dynamique et interactif, ce séminaire propose apports théoriques, exercices, travaux individuels et de groupe, tests. Pour ceux qui le souhaitent : trainings vidéo et préparation de documents entre les deux journées.

Compétences visées :

Rédaction de CV efficaces
Préparation d'entretiens
Conduite d'entretiens optimisée
Suivi des candidatures

Thématique principale : Définition du projet professionnel - optimisation de la recherche d'emploi

Thématique secondaire : Communication orale ou écrite

Le Réseau et les Réseaux sociaux pour dynamiser sa recherche d'emploi et mieux piloter sa carrière professionnelle

Intervenant : Jean-Christophe ANNA,

Public concerné : tous niveaux, toutes disciplines

Forme : magistrale et exercices -

Calendrier :

SEMESTRE	DATE	HORAIRE	LIEU
1 ^{er} semestre	09/12/2010	16h- 18h30	Collège doctoral européen Salle des séminaires – 1 ^{er} étage
	16/12/2010	16h- 18h30	Collège doctoral européen Amphithéâtre - RdC
2 ^{ème} semestre	06/01/2011	16h- 18h30	Collège doctoral européen Amphithéâtre - RdC
	13/01/2011	16h- 18h30	Collège doctoral européen Amphithéâtre - Rdc

Durée validée : 10 heures

Descriptif :

Objectifs visés :

Permettre au doctorant de

- Bien comprendre l'esprit Réseau et mettre en œuvre une démarche efficace pour le constituer, le cultiver et le développer tout au long de sa vie professionnelle
- Se sensibiliser à la réalité du marché et du recrutement et se former à une utilisation optimale des réseaux sociaux professionnels sur Internet

Contenu :

- Module 1 : Le Réseau, un état d'esprit ! Définition du Réseau, les avantages et inconvénients, l'état d'esprit Réseau
- Module 2 : Le Réseau, une démarche ! Comment le constituer, comment l'entretenir ?
- Module 3 : Du e-recrutement au recrutement 2.0 : évolutions des pratiques de recrutement, cartographie du recrutement 2.0, e-réputation et identité numérique
- Module 3 : Les Réseaux sociaux professionnels, mode d'emploi : à quoi cela sert ? Par où commencer ? Comment bien les utiliser pour rechercher un emploi et piloter sa carrière professionnelle ?

Méthode pédagogique :

Apport théorique, exercices

Compétences visées :

- Savoir construire et développer son Réseau professionnel
 - Maîtriser les outils de réseaux sociaux et les utiliser de manière pertinente pour sa recherche d'emploi et sa vie professionnelle
-

Thématique principale : Définition du projet professionnel, optimisation de la recherche d'emploi

Thématiques secondaires : TIC, Communication

Corporate personal presentation / Se présenter dans le privé

Formation assurée en anglais

Intervenant :

Jean-Paul Hermann, ancien élève de l'ENS, Dr en Physique, ancien cadre R&D, formation et recrutement chez Renault

Trilingue français-anglais-allemand

Public concerné : fin de thèse, toutes disciplines

Forme : mises en situation

Calendrier : 3 séances de 3,5 heures sur 3 jours consécutifs

Durée validée : 10 heures 30 (*présentiel*)

Descriptif :

Objectifs visés :

Permettre au doctorant de

- Analyser les règles du jeu du processus de recrutement
- Se familiariser avec le mode de vie « corporate » : codes vestimentaires, attitudes corporelles, expression orale, langue anglaise
- Eviter les malentendus les plus classiques
- Réduire le stress de l'entretien et ainsi augmenter les chances de réussite

Méthode pédagogique :

Mises en situations, sketches, apports d'expérience et échanges avec l'intervenant

Compétences visées :

Savoir s'adapter aux attentes des recruteurs et aux besoins des entreprises

Savoir s'appuyer sur son bilan de compétences

Savoir bâtir une stratégie de communication personnelle (CV, entretien)

Avoir un vécu de la situation de l'entretien de recrutement en anglais

Thématique principale : Définition du projet professionnel, optimisation de la recherche d'emploi

Thématique secondaire : Communication écrite et orale

Faire une candidature efficace – CV, lettre de motivation

Intervenant :

Conseiller du service Jeunes chercheurs d'Espace Avenir
Consultant spécialisé dans la mobilité internationale

Public concerné : fin de thèse, toutes disciplines

Forme : séminaire

Calendrier : 4 heures

Durée validée : 4 heures (*présentiel*)

Descriptif :

Objectifs visés :

Permettre au doctorant de construire un CV affichant clairement son potentiel

Contenu :

A quoi sert un CV

Comment présenter son parcours et son expérience doctorale

Valoriser ses compétences dans son CV, une lettre de candidature

Les particularités du CV à l'international, en anglais

Méthode pédagogique :

Apport théorique, méthode participative

Compétences visées :

- Savoir rédiger un CV qui mette en valeur son potentiel
 - Savoir argumenter ses compétences
-

Thématiques principales : Définition du projet professionnel, optimisation de la recherche d'emploi
Environnement socio-économique -Valorisation des compétences et potentiel d'innovation

Thématique secondaire : Communication orale et écrite

Mise en situation d'entretien

Intervenant :

Professionnel du recrutement

Public concerné : fin de thèse, toutes disciplines

Forme : mise en situation

Calendrier : 3 heures 30

Durée validée : 3 heures 30 (*présentiel*)

Descriptif :

Objectifs visés :

Permettre au doctorant de

- Expérimenter la situation d'entretien avec des professionnels du recrutement (attitudes, expression orale, argumentaire...)
- Bénéficier d'un feedback constructif

Contenu :

Travail préparatoire à mener en amont : bilan personnel, projet professionnel, rédaction d'un CV, éventuellement recherche d'une offre d'emploi

Les simulations se dérouleront dans le cadre d'un petit groupe de trois doctorants. Chaque doctorant bénéficiera d'une simulation avec debriefing et assistera à deux autres entretiens.

Méthode pédagogique :

Mise en situation d'entretien

Compétences visées :

- Savoir argumenter sa candidature en s'appuyant sur son bilan
 - Savoir s'adapter aux attentes du recruteur et aux besoins de l'entreprise
 - Avoir conscience de sa communication non verbale
-

Thématique principale : Définition du projet professionnel, optimisation de la recherche d'emploi
Environnement socio-économique -Valorisation des compétences et potentiel d'innovation

Thématique secondaire : Communication orale et écrite

Quelles carrières pour les docteurs ? (entreprises industrielles : organisations et métiers)

Intervenant :

Michel Rendler, Dr en Sciences économiques, PDG d'un Cabinet de « Chasseurs de têtes », 23 ans d'expérience dans le recrutement de Cadres

Mentor dans le cadre du Programme Valorisation des compétences, NCT

Public concerné : 3^{ème} année et plus, toutes disciplines

Forme : séminaire

Calendrier : 12 heures réparties sur deux semaines (4 séances de 3 heures)

SESSION	DATE	HORAIRE	LIEU
1 ^{ère} session	25/11/2010	14h30- 17h30	Nouveau Patio - salle S3-13
	26/11/2010		Nouveau Patio - salle S2-01
	01/12/2010	14h30- 17h30	Nouveau Patio – salle S3-13
	02/12/2010		
2 ^{ème} session	27/01/2011	14h30- 17h30	Collège doctoral européen
	28/01/2011		Salle des séminaires - 1 ^{er} étage
	03/02/2011	14h30- 17h30	Collège doctoral européen
	04/02/2011		

Durée validée : 12 heures

Descriptif :

Objectifs visés :

- Informer les doctorants sur les postes qui leur sont accessibles au sein des entreprises
- Leur présenter les perspectives d'évolution de carrières, à travers la découverte des métiers, fonctions et fonctionnement de l'entreprise industrielle, celle-ci servant globalement de modèle à l'organisation des Entreprises en général, y compris celles du secteur tertiaire

Contenu :

Projet professionnel et parcours doctoral

Représentations des doctorants sur l'Entreprise

Exercice pour appréhender les difficultés concrètes de fonctionnement d'une entreprise industrielle

Fonctions-clés présentées par grandes familles (Production et services supports, Etudes, R&D, Commercial, Communication, Informatique, Finance et Administration, Direction générale, etc.) et métiers qui s'y rapportent

Grandes chaînes de fonctionnement et interdépendances entre les différents acteurs

Exemples de progression et de stratégie de carrière et analyse des besoins d'ouverture de compétences, prise en compte de ses caractéristiques personnelles dans la construction de sa stratégie de carrière.

Méthode pédagogique :

Apport théorique et approche participative pour favoriser les échanges avec l'intervenant et entre participants

Compétences visées :

- Connaître les grandes fonctions de l'entreprise et les métiers qui s'y rapportent
 - Pouvoir inscrire son projet professionnel dans la réalité de l'entreprise et dans une stratégie personnelle
 - Avoir conscience de la nécessité de savoir élargir ses compétences et de prendre en compte ses goûts et capacités dans son projet professionnel
-

Thématique principale : Environnement socio-économique - Valorisation des compétences et potentiel d'innovation Définition du projet professionnel et optimisation de la recherche d'emploi,

Devenir Maître de conférences dans l'enseignement supérieur, chercheur dans un organisme de recherche...

Intervenant :

Vice-Président Ressources humaines de l'UdS, un jeune Maître de conférence et un jeune chercheur nouvellement recrutés, des enseignants ou chercheurs expérimentés dans les commissions de recrutement, issus de tous les grands domaines disciplinaires

Public concerné : 3^{ème} année et plus, toutes disciplines

Forme : magistrale et ateliers par domaine

Calendrier :

Vendredi 10 décembre 2010 à 14h amphithéâtre du Collège Doctoral Européen (rez- de -chaussée)

Durée validée : 3 heures (*présentiel*)

Descriptif :

Objectifs visés :

Permettre au doctorant de s'informer sur les modalités de recrutement et de bénéficier de conseils apportés par des experts dans le recrutement des enseignants du supérieur et des chercheurs

Contenu :

La politique actuelle en matière de recherche et les perspectives d'emploi dans le secteur académique

Témoignages sur les parcours d'un jeune maître de conférences et d'un jeune chercheur

Informations et conseils pour préparer son dossier de candidature ou préparer l'agrégation dans les disciplines concernées

Méthode pédagogique :

Conférence, témoignages, échanges avec les animateurs des ateliers

Compétences visées :

- Connaître les procédures de recrutement
 - Savoir optimiser son dossier de candidature
-

Thématique principale : Environnement socio-économique - Valorisation des compétences et potentiel d'innovation. Définition du projet professionnel et optimisation de la recherche d'emploi

Thématique secondaire : Connaissance de l'université et de son environnement

Mener sa thèse en mode projet

Formation assurée en anglais si public ou en français

Contact : service Jeunes chercheurs/Espace Avenir

Intervenant :

Bernard Chapus, Ingénieur INSA, consultant, 30 ans de carrière dans l'industrie, rôle de gestion de projet pour de nombreux projets dans l'automobile, l'agro-alimentaire, l'industrie pharmaceutique, responsable de chefs de projets, gestion de projets RH, gestion de projets d'entreprise...

Bilingue français-anglais

Mentor dans le cadre du Programme Valorisation des compétences, NCT

Public concerné : 1^{ère} année, toutes disciplines

Forme : séminaire

Calendrier : une journée, suivie de deux demi-journées 3 mois et 6 mois après

Date à fixer

Durée validée : 9 heures (*présentiel*)

Descriptif :

Objectifs visés :

Permettre au doctorant de

- Améliorer l'efficacité de la gestion de la thèse et en conséquence les résultats de celle-ci
- Travailler plus sereinement (surtout dans les moments critiques)
- Développer la compétence de Gestion de projet au plus tôt dans la carrière professionnelle

Contenu :

Qu'est-ce qu'un projet ?

Les parties intervenantes

La charte projet

Les étapes-clés

Les domaines clés (activités, ressources, temps, communication,...)

Les comportements efficaces du leader

Les outils de gestion du temps

Les styles de personnalité

Méthode pédagogique :

Apport théorique, méthode participative, exercices, outils et utilisation d'un logiciel de planification

Compétences visées :

D'une manière générale, il s'agit de la compétence Gestion de projet qui comprend

- Le leadership
 - La planification, la gestion du temps et des priorités
 - La gestion de la communication
 - La prise de décision (important/urgent)
 - La gestion des ressources (humaines, matérielles, financières...)
 - La notion de chemin critique
-

Thématique principale : Environnement socio-économique - Valorisation des compétences et potentiel d'innovation

Thématiques secondaires : Définition du projet professionnel, optimisation de la recherche d'emploi

Autres outils

Doctoriales® d'Alsace

Intervenants : cadres aux profils très diversifiés, responsables d'entreprise, consultants RH

Public concerné : 80 doctorants, prioritairement en 2^{ème} année, toutes disciplines

Forme : Séminaire résidentiel

Calendrier : 14 au 19 novembre 2010
5,5 jours bloqués et préparation d'un poster en amont du séminaire

Durée validée : 6 jours (*présentiel*)

Descriptif :

Objectifs visés :

Favoriser l'insertion professionnelle des doctorants en leur permettant de mieux connaître l'entreprise et le monde socio-économique, en leur faisant prendre conscience des atouts de leur expérience doctorale et en stimulant leur projet professionnel.

Contenu :

Découverte de l'entreprise

- Découverte d'une entreprise et de son organisation. Chacun des 8 groupes (une dizaine de doctorants de différents domaines disciplinaires par groupe) rencontre les responsables d'une entreprise différente sur son site.
- Analyse de l'ensemble des rencontres en entreprise, visant à élargir la connaissance des différents types d'organisation, restitution et échanges avec des chefs d'entreprises

Mise en situation de créativité dans le cadre d'un travail en équipe pluridisciplinaire sur un projet innovant

- Introduction au travail en équipe, à la créativité, à la conduite de projet et à l'innovation
- Montage en temps limité (2 jours) d'un projet innovant et présentation devant un jury d'experts

Emploi des docteurs et ouverture des perspectives professionnelles

- Témoignages de docteurs en activité en entreprise

Méthode pédagogique :

Mises en situation, travail en équipe ; des interventions en séances plénières rythment la semaine et visent à donner aux doctorants un référentiel commun et des bases méthodologiques pour le travail en groupe.

Compétences visées :

- Organisation de l'entreprise
 - Conduite de projet, Business Plan
 - Travail en équipe
 - Techniques de créativité
 - Communication écrite et orale
 - Développement du projet professionnel et valorisation des compétences
-

Thématique principale : Définition du projet professionnel, optimisation de la recherche d'emploi
Valorisation des compétences et potentiel d'innovation

Thématiques secondaires : Communication orale et écrite. Autres outils

Valorisation des compétences, un Nouveau Chapitre de la Thèse

En collaboration avec l'Association Bernard Grégory. Le programme bénéficie d'un soutien de la Région Alsace

Intervenant :

Consultant en Ressources Humaines, extérieur au système de la recherche, ayant une bonne connaissance des pratiques de recrutement en entreprise et du contexte de l'insertion professionnelle des docteurs. 5 consultants interviennent dans ce programme à l'UdS.

Public concerné : 45 à 50 doctorants toutes disciplines qui prévoient de soutenir leur thèse entre mai 2011 et avril 2012

Forme : accompagnement méthodologique

Calendrier : 7 à 10 jours de travail répartis de début mars à début juin

Durée validée : 9 jours (*présentiel et travail personnel*)

Modalités spécifiques à cette formation : Les candidats s'inscrivent sur le site de l'ABG : <http://www.abg.asso.fr/> avant mi-décembre 2010

Descriptif :

Objectifs visés :

Permettre au doctorant de

- Faire le point sur ses compétences,
- Savoir valoriser son expérience doctorale
- Préciser son projet professionnel

Contenu :

Rappel des objectifs de l'exercice et définition avec le mentor et le groupe du planning de travail
Analyse par le doctorant de sa thèse dans l'optique d'un projet, en s'appuyant sur un support pédagogique et sur des échanges avec son directeur de thèse et son équipe d'accueil
Echanges avec le consultant et première ébauche de rédaction d'une note de synthèse
Travail avec le groupe et avec le consultant pour améliorer l'analyse du déroulement de la thèse comme un projet, évaluer le coût de la thèse, identifier et illustrer les compétences et acquis professionnels mis en œuvre, préciser ou élargir les pistes professionnelles
Optimisation de l'analyse de la thèse, de l'identification des compétences, de la clarification du projet professionnel, rédaction d'une version plus élaborée par le doctorant de son travail de synthèse
Production par le doctorant d'un document final de 8 à 10 pages et validation par le consultant
Présentation orale devant le groupe, le consultant, un professionnel et la responsable locale du programme
Bilan de l'exercice

Méthode pédagogique :

Accompagnement mi-individuel, mi-collectif selon une trame pédagogique et un cahier des charges que doivent respecter le mentor et le doctorant
3 à 4 réunions en groupe, 1 à 2 entretiens individuels avec le mentor, suivi par mail et téléphone du travail personnel mené par le doctorant

Compétences visées :

- Savoir présenter sa thèse et les compétences développées en langage non académique
 - Identifier l'ensemble des compétences, y compris non scientifiques, nécessaires au bon déroulement de la thèse
 - Préciser ou élargir son projet professionnel, savoir l'argumenter
 - Etre en mesure d'aborder avec confiance les futurs entretiens de recrutement
-

Thématique principale : Définition du projet professionnel et optimisation de la recherche d'emploi, Environnement socio-économique - Valorisation des compétences et potentiel d'innovation

Thématique secondaire : Communication écrite et orale

Propriété industrielle : Protéger par le brevet

Intervenant (e-s) : Caroline DREYER-RIGOT, directrice, et Gabrielle GENET, chargée d'affaires propriété intellectuelle, Service de Valorisation (Servalor) de l'Université de Strasbourg

Public concerné : Doctorants de toutes années et de toutes disciplines

Forme : Intervention magistrale de sensibilisation aux enjeux de propriété intellectuelle, alimentée de nombreux cas concrets, avec une forte dimension interactive

Calendrier : 1^{ère} session : lundi 24 janvier 2011 de 9h – 12h
2^{ème} session mercredi 13 avril 2011 de 9h – 12h

Lieu : Collège Doctoral Européen - amphithéâtre

Durée validée : 3heures

Modalités spécifiques d'inscription : inscription au CDE

Modalités spécifiques de validation : liste émargement – attestation délivrée par le CDE

Descriptif :

-Objectifs visés :

- > Sensibiliser les doctorants à la protection de leurs résultats de recherche et/ou de leurs inventions, les informer de leurs droits et devoirs en termes de Propriété intellectuelle
- > Connaître les caractéristiques du brevet pour l'intégrer dans sa démarche de recherche

-Contenu :

> **Pourquoi protéger ?**

> **Que protéger ?**

> **Comment protéger ?** - Différents modes de protection de la propriété intellectuelle (PI)

> **Notions de confidentialité**, divulgation (publication écrite ou orale)

> **Notions de traçabilité** : Cahiers de laboratoires

> **Focus sur la protection par le brevet**

> **A qui appartiennent les droits de PI** (Elaboration du dossier d'invention)

> **Opportunité de protéger ?** Stratégie et critères de protection – exemple de veille : Comment lire un brevet et en tirer les données essentielles - Chercher dans les bases de données brevet

> **Comment valoriser/transférer vos inventions ? Stratégie de valorisation, licensing, domaine**

-Méthode pédagogique :

Sensibilisation aux bonnes pratiques de protection de la PI au travers d'exemples concrets (échecs et réussites), de mises en situation et de démonstrations d'utilisation de bases de données, etc.

Compétences visées :

- Savoir maîtriser la confidentialité et la traçabilité lors de ses projets de R&D
 - Savoir évaluer le potentiel innovant de ses travaux et résultats
 - Connaître les interlocuteurs clefs au sein de l'Université
 - Connaître les bonnes pratiques de protection de la PI et de valorisation de ses travaux
-

Thématique principale : Environnement socio-économique - valorisation des compétences et potentiel d'innovation

Propriété littéraire et artistique: Protéger les innovations non brevetables / les créations

Intervenant (e-s) : Caroline DREYER-RIGOT, directrice, et Gabrielle GENET, chargée d'affaires propriété intellectuelle, Service de Valorisation (Servalor) de l'Université de Strasbourg

Public concerné : Doctorants de toutes années et de toutes disciplines

Forme : Intervention magistrale de sensibilisation à la propriété intellectuelle, alimentée de nombreux cas concrets, avec une forte dimension interactive

Calendrier : 1^{ère} session : lundi 24 janvier 2011 de 13h30 – 16h30
2^{ème} session mercredi 13 avril 2011 de 13h30 – 16h30

Lieu : Collège Doctoral Européen – amphithéâtre

Durée validée : 3 heures

Modalités spécifiques d'inscription : inscription au CDE

Modalités spécifiques de validation : liste émargement – attestation délivrée par le CDE

Descriptif :

-Objectifs visés :

- > Sensibiliser les doctorants à la protection de leurs résultats de recherche et/ou de leurs inventions non brevetables, les informer de leurs droits et devoirs en termes de Propriété intellectuelle
- > Connaître les moyens de protection de la PI, en dehors du brevet

-Contenu :

- > Pourquoi protéger ?
Les différents modes de protection de vos créations
- > Focus sur le droit d'auteur, définitions, qu'est-ce que cela protège ?
- > A qui appartiennent les droits de PI ?
- > Comment se protéger : les moyens de preuve ?
- > Autres moyens de protection ? Logiciels, bases de données, marques, dessins et modèles
- > Opportunité de protéger ?
- > Comment valoriser ?

-Méthode pédagogique :

Sensibilisation aux bonnes pratiques de protection de la PI au travers d'exemples concrets (échecs et réussites), de mises en situation et de démonstrations d'utilisation de bases de données, etc.

Compétences visées :

- Savoir évaluer le potentiel innovant de ses travaux et résultats
 - Connaître les interlocuteurs clefs au sein de l'Université
 - Connaître les bonnes pratiques de protection de la PI et de valorisation de ses travaux
-

Thématique principale : Environnement socio-économique - valorisation des compétences et potentiel d'innovation

Formation en anglais

Intervenant :

Public concerné : Doctorants de toutes années et de toutes disciplines

Forme : travail en groupes de 20 personnes

Calendrier :

Durée validée : **FORMATION EN CONSTRUCTION PREVUE AU 2^{ème} SEMESTRE**

Modalités spécifiques à cette formation :

Descriptif :

- objectifs visés
- Contenu
- Méthode pédagogique

Compétences visées

Thématique principale : Langues dont FLE

Formation en Français Langue Etrangère (FLE)

Intervenant :

Public concerné : **FORMATION EN CONSTRUCTION PREVUE AU 2^{ème} SEMESTRE**

Forme :

Calendrier : Formation prévue au 2^{ème} semestre

Durée validée :

Modalités spécifiques à cette formation :

Descriptif :

- objectifs visés

- Contenu

- Méthode pédagogique

Compétences visées

Thématique principale : Langues dont FLE

Maîtriser Word et les textes longs

Intervenant :

Public Concerné: **FORMATION A DEFINIR**

Forme :

Calendrier :

Durée validée :

Modalités spécifiques à cette formation :

Descriptif :

- Objectifs visés :
- Contenu :
- Méthode pédagogique :

Compétences visées :

Thématique principale : Technologies de l'Information et de la Communication

Thématique secondaire : Communication orale et écrite

Communiquer oralement avec efficacité grâce à PowerPoint et Impress

Intervenante : Sophie KENNEL, Professeur Certifiée en Documentation, IUT Robert Schuman, Uds

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, toutes années

Forme : travail en groupe restreint

Calendrier : **Lundi 24 et lundi 31 janvier 2011 de 13h30 à 16h30 salle 106 au Palais Universitaire**

Durée validée : 6 heures (*présentiel*)

Descriptif :

- Contenu :
 - Pourquoi utiliser une présentation assistée par ordinateur (PréAO) ?
 - Connaître les différents types de présentation assistée par ordinateur.
 - Conseils de création et d'utilisation pour chaque type de présentation.
 - Réaliser différents supports de communication orale.
 - S'entraîner à la pratique de la communication orale accompagnée de PréAO.
- Méthode pédagogique
 - Apport théorique et méthodologique.
 - Mise en situation par réalisation pratique sur poste informatique.
 - Exercices individuels et en groupe de présentation orale accompagnée.

Compétences visées :

- Maîtriser l'outil technologique : un logiciel de présentation assistée par ordinateur (PowerPoint ou OpenOffice Impress).
 - Créer une présentation efficace et adaptée à l'objectif.
 - Savoir articuler sa présentation orale et l'utilisation d'une présentation assistée par ordinateur.
-

Thématique principale : Technologies de l'Information et de la Communication

Thématiques secondaires : Communication orale et écrite, Enseignement et pédagogie

Découvrir Photoshop par la création de visuels

Intervenant : Gaëtan PICHON, PRCE à l'IUT Robert Schuman, Uds

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, toutes années

Forme : travail en groupe restreint

Calendrier : à définir

Durée validée : 12 heures (présentiel)

Descriptif :

- Objectifs visés :

Photoshop, outil incontesté du traitement et de la retouche d'image, est un logiciel clairement destiné aux graphistes... mais un nombre croissant d'utilisateurs non-spécialistes sont amenés à s'en servir de temps en temps, à des fins bureautiques ou pour des travaux ponctuels. Ce stage s'adresse à eux : utilisateurs occasionnels et non-professionnels de Photoshop.

Logiciel utilisé : Photoshop CS3

Pré-requis : Maîtrise de l'environnement informatique, intérêt pour la communication visuelle.

- Contenu :

Découverte du logiciel

- Présentation, principes, terminologie, environnement de travail, raccourcis clavier et préférences.
- Découverte de l'interface et des outils, rangement des palettes ...

Amélioration visuelle d'images existantes

- Notion de résolution, connaître la taille et la résolution de vos images...
- Recadrer, redresser vos images...
- Pratiquer la retouche d'image (éliminer un élément, dupliquer un élément...)
- Améliorer le contraste et la luminosité (réglages automatiques, corrections manuelles, raviver les couleurs, mode N&B...)
- Renforcer la netteté et appliquer des filtres simples.
- Méthodes de sélection (forme, plage de couleurs, lasso, baguette magique)
- Détourer une image

Création de visuels

- Découvrir les calques, dupliquer, supprimer, masquer les calques.
- Ordonner les calques, utiliser la transparence
- Appliquer des effets de style simples sur un calque
- Conception d'un visuel typographique (flyer, affiche...)
- Créer un titre ou un paragraphe
- Déformer et manipuler un texte
- Appliquer des effets de style sur un texte
- Choisir ses formats d'enregistrement et les formats d'exportation pour le web et le print.

-Méthode pédagogique

Les participants seront amenés à utiliser le logiciel, à retraiter des visuels et à en créer, dans une salle composée de PC et d'un vidéoprojecteur.

Mise en pratique de chaque point abordé. Les supports de cours seront fournis sous un format numérique.

Compétences visées :

Connaître les principales fonctionnalités du logiciel de traitement de l'image.

Thématique principale : Technologies de l'Information et de la Communication

Thématiques secondaires : Communication orale et écrite ; Enseignement et pédagogie

Outils, plateformes de travail collaboratif, l'exemple de Moodle

Intervenante : Christelle IMBERT, DUN UdS

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, toutes années

Forme : travail en groupe restreint

Calendrier :

SESSION	DATE	HORAIRE	LIEU
1 ^{er} session	17/01/2011	14h - 17h30	Palais Universitaire Salle 106
2 ^{ème} session	25/01/2011	8h30 – 12h	Palais Universitaire Salle 106

Durée validée : 3 heures

Descriptif :

- Objectifs visés :

Ce stage centré sur l'utilisation de la plateforme Moodle, vise à apporter aux doctorants la connaissance des principes de fonctionnement d'une plateforme pédagogique, sa philosophie, ses modalités de navigation, ses principes pédagogiques.

Il permet d'appréhender l'utilisation de la plateforme notamment en situation d'enseignement, et de travail en équipe projet.

- Contenu :

Les participants découvriront un ensemble de fonctionnalités dont : la gestion des espaces, le dépôt de contenus, les outils de communication, d'évaluation, de gestion d'événements.

- Méthode pédagogique :

L'approche pédagogique de la construction de dispositifs d'enseignements médiatisés sera abordé dans le cadre de ce stage.

Compétences visées : améliorer sa connaissance des plateformes pédagogiques et leur utilisateur en situation de collaboration et d'enseignement.

Thématique principale : Technologies de l'Information et de la Communication

Thématique secondaire : Communication orale et écrite

Initiation à la lecture rapide

Intervenant : A.L.M. Formation

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, toutes années

Forme : travail en groupe restreint – maximum 12 participants

Calendrier :

SESSION	DATE	HORAIRE	LIEU
1 ^{er} session	21/02/2011	9h – 12 h 13h30-16h30	MISHA – salle Amériques
	22/02/2011	9h – 12 h 13h30-16h30	MISHA – salle Amériques
2 ^{ème} session	14/06/2011	9h – 12 h 13h30-16h30	MISHA – salle Amériques
	15/06/2011	9h – 12 h 13h30-16h30	MISHA – salle Amériques

Durée validée : 12 heures

Descriptif :

- Objectifs visés :

Identifier les pratiques habituelles (personnelles et professionnelles),

Appliquer une méthode de lecture efficace,

Acquérir une plus grande rigueur méthodologique et une pratique de la lecture efficace et fluide, pour développer le potentiel personnel en quantité (nombre de signe lu) et en qualité (décryptage, analyse, mémorisation...).

Augmenter sa puissance de lecture

- Contenu :

Ce stage vise à augmenter significativement le potentiel de lecture des participants grâce à l'acquisition des outils pédagogiques les mieux adaptés à l'optimisation des lectures techniques et professionnelles. Il permet d'analyser les pratiques de lecture, de connaître les mécanismes de décryptage et d'assimilation des informations.

Une réflexion pédagogique est apportée en vue de favoriser la lecture des étudiants dont certains doctorants ont la charge.

- Méthode pédagogique :

La méthode propose 5 séries d'exercices et des tests de progression

Compétences visées :

Disposer d'un potentiel de lecture accru concernant les lectures techniques et professionnelles.

Thématique principale : Autres outils

Thématiques secondaires : Communication orale ou écrite; Enseignement et pédagogie

Améliorer sa veille scientifique

Intervenant : URFIST (Unité Régionale de Formation à l'Information Scientifique et Technique) de Strasbourg

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, recommandé en 1^e année

Forme : travail en groupe restreint de 15 personnes

Calendrier :

ED	DATE	HORAIRE	DATE	HORAIRE	DATE	HORAIRE
ED 182	31/01/2011	9h-12h/14h-17h	07/02/2011	9h-12h/14h-17h		
ED 221	14/01/2011	9h30-12h30 13h30-16h30				
ED 222	05/04/2011	9h-12h/14h-17h	12/04/2011	9h-12h/14h-17h		
ED 270	07/04/2011					
ED 519	12/01/2011	9h-12h/14h-17h	18/03/2011	9h-12h/14h-17h	06/04/2011	9h-12h/14h-17h
ED 520	19/01/2011	9h-12h/14h-17h	02/02/2011	9h-12h/14h-17h	31/03/2011	9h-12h/14h-17h
ED 414	08/02/2011	9h30-12h30 13h30-16h30	15/02/2011	9h30-12h30 13h30-16h30	22/02/2011	9h30-12h30 13h30-16h30

Lieu : URFIST- 34, Boulevard de la Victoire STRASBOURG

Durée validée : 6 heures (présentiel)

Descriptif :

- Evaluer le cycle de publication universitaire.
- Mieux utiliser les outils de veille :
La Bibliothèque virtuelle, Catalogues nationaux et internationaux,
Les Bases de données spécialisées
L'offre documentaire sur Internet (portails de thèses, ouvrages et périodiques)
La recherche sur Internet (typologie, veille, fils RSS)
Archives ouvertes (dont thèses électroniques).
- L'évaluation de l'activité scientifique.
- Droit d'auteur et plagiat.

Compétences visées:

- Connaître l'ensemble des objets documentaires disponibles dans la discipline, leur mode d'accès et optimiser leur utilisation.
- Connaître et mieux utiliser les outils disponibles pour mettre en place une veille scientifique efficace, à la fois dans les outils offerts par l'Université mais aussi dans les outils libres et dans les moteurs de recherche.
- Comprendre et intégrer les enjeux du droit d'auteur et du plagiat dans l'éthique de la recherche.
- Evoluer de la recherche documentaire vers la veille scientifique.

Mots-clés : veille scientifique, recherche d'information, connaissance du domaine éditorial, droit d'auteur, plagiat, éthique de la recherche

Thématique principale : Autres outils

Thématiques secondaires : Technologies de l'Information et de la Communication. Communication orale et écrite. Enseignement et pédagogie

Optimiser la gestion de la bibliographie de thèse avec Zotero

Intervenant : URFIST (Unité Régionale de Formation à l'Information Scientifique et Technique) de Strasbourg

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, recommandé en 1^e année

Forme : travail en groupe restreint de 15 personnes

Calendrier :

ED	DATE	HORAIRE	DATE	HORAIRE	DATE	HORAIRE
ED 182	11/02/2011	13h30 – 16h30	18/02/2011	13h30 – 16h30		
ED 221	18/01/2011	9h30 - 12h30				
ED 270	13/05/2011	9h – 12h				
ED 519	26/01//2011	9h - 12h	24/03/2011	9h - 12h	28/04/2011	14h - 17h
ED 520	26/01/2011	14h - 17h	24/03/2011	14h-17h	28/04/2011	9h-12h
ED 414	11/02/2011	9h30 - 12h30	18/02/2011	9h30 - 12h30	25/02/2011	9h30 - 12h30

Lieu : URFIST- 34, Boulevard de la Victoire STRASBOURG

Durée validée : 3 heures (présentiel)

Descriptif :

Pré-requis : connaissance des bases de données bibliographiques du domaine de spécialité (cf. module Améliorer sa veille scientifique).

La prise en main du logiciel de gestion bibliographique Zotero passe par les trois étapes du logiciel : l'importation de références bibliographiques, l'administration de la base de données, l'utilisation de Zotero avec un logiciel de traitement de texte (Open Office ou Word).

Objectif : Permettre l'utilisation du logiciel libre de gestion des références bibliographiques en complément de la veille scientifique documentaire, et passer ainsi de la recherche d'information à la rédaction intégrée dans la thèse.

Compétences visées :

Savoir intégrer des références bibliographiques dans Zotero, comprendre la logique de compatibilité entre ressources documentaires.

Mieux gérer ses ressources documentaires.

Savoir articuler veille scientifique, exploitation des données et restitution (traitement de texte).

Mots-clés : traitement de la bibliographie, veille documentaire, Web 2.0

Thématique principale : Autres outils

Thématiques secondaires : Technologies de l'Information et de la Communication. Communication orale et écrite

Formation aux premiers secours

Intervenant (e-s) : CROIX-ROUGE FRANCAISE – Délégation locale de Strasbourg

Public concerné : doctorants de toutes années et de toutes disciplines

Forme : travail en groupe restreint – maximum 10 participants

Calendrier :

GROUPE	DATE	HORAIRE	DATE	HORAIRE
Groupe 1	10/01/2011	8h-12h/13h – 17h	11/01/2011	8h – 12h
Groupe 2	11/01/2011	13h – 17h	12/01/2011	8h-12h/13h – 17h
Groupe 3	20/01/2011	8h-12h/13h – 17h	21/01/2011	8h – 12h
Groupe 4	07/02/2011	8h – 12h/13h-17h	08/02/2011	8h - 12h
Groupe 5	17/02/2011	8h – 12h/13h-17h	18/02/2011	8h - 12h
Groupe 6	15/03/2011	13h – 17h	16/03/2011	8h – 12h/13h-17h

Lieu :

CROIX-ROUGE FRANCAISE

Délégation locale de Strasbourg – 30 rue Schweighaeuser - 67000 STRASBOURG

Durée validée : 12 heures

Descriptif :

- Objectifs visés :

Placer le citoyen au cœur du dispositif de la sécurité civile, le rendant le premier acteur de sa propre sécurité et, par voie de conséquence, de celle des autres

- Contenu :

La protection

L'alerte

Si la victime s'étouffe

Si la victime saigne abondamment

Si la victime est inconsciente

Si la victime ne respire pas

Si la victime se plaint d'un malaise

Si la victime se plaint après un traumatisme

- Méthode pédagogique :

La formation alterne deux situations : le cours et le cas concret

Compétences visées :

Délivrance de l'attestation de PSC 1 – Prévention et Secours Civique de niveau 1

Thématique principale : Autres outils

Thématique secondaire : Enseignement et pédagogie

Atelier d'écriture scientifique

Intervenant : Martha BOEGLIN, Scriptoria

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, toutes années

Forme : travail en groupe restreint - maximum 15 personnes

Calendrier :

SESSION	DATE	HORAIRE	DATE	HORAIRE	LIEU
1 ^{ère} Session	07/03/2011	9h-12h 13h30 – 16h30	08/03/2011	9h-12h 13h30 – 16h30	MISHA Salle Amériques
2 ^{ème} Session	06/06/2011	9h-12h 13h30 – 16h30	07/06/2011	9h-12h 13h30 – 16h30	MISHA Salle Amériques

Durée validée : 12 heures

Modalités spécifiques d'inscription : l'atelier d'écriture aura lieu en français et s'adresse à des doctorants rédigeant en français.

Descriptif :

Rédiger une thèse est un travail de longue haleine. Une bonne organisation est nécessaire si l'on ne veut pas sombrer rapidement dans le chaos et dans l'angoisse : *comment gérer son temps ? Comment se concentrer sur l'essentiel ? Comment garder une bonne vue d'ensemble et ne pas perdre le fil ?* Et surtout : *comment se motiver ?*

Autant de questions qui se posent, généralement lorsqu'on se trouve en plein travail. Ce stage y répond, en proposant différentes techniques que chacun pourra immédiatement mettre en pratique dans la rédaction de textes portant sur son sujet de thèse.

- Objectifs visés :

Mettre en place des stratégies de travail pour mener à bien la rédaction d'une thèse - Rédiger avec aisance et efficacité - Trouver des solutions individuelles pour résoudre des problèmes ou changer de mauvaises habitudes de travail.

- Contenu :

1. Partir du bon pied

Se motiver – Dépasser l'angoisse de la page blanche (ou de l'écran vide) – Le journal de bord, un formidable outil de travail – Combattre la procrastination – Techniques pour activer des connaissances enfouies – Préparation d'un travail rédactionnel

2. Du chaos des idées au texte structuré

Les bonnes questions à se poser avant de commencer à rédiger – Visualiser un plan – Trier et structurer ses idées – Stratégies pour la rédaction rapide d'un « premier jet » - Construire son texte - Rendre son texte clair, précis, concis et agréable à lire - Diviser son travail afin de garder une bonne vue d'ensemble

- Méthode pédagogique :

Cet atelier d'écriture est résolument pratique : par divers exercices de rédaction, le participant s'entraîne à mettre sa pensée en valeur et à l'étayer d'une argumentation solide. Divers exercices le confrontent aux situations épineuses que connaît fatalement tôt ou tard tout écrivain : prenant conscience des problèmes pouvant se poser, il en identifie la source et peut alors développer des stratégies pour les résoudre, voire les éviter.

Enfin, la lecture des textes par ses pairs fonde une relation de coopération entre l'écrivain et ses lecteurs : découvrant son texte à travers le regard de l'autre, il remarque ses points forts, les points à améliorer et prend note des attentes de son lectorat.

Compétences visées :

Compétences communicationnelles - Compétences rédactionnelles – Autonomie – Lecture critique et autocritique de soi - Gestion du temps

Thématique principale : Communication orale et écrite

Thématique secondaire : Enseignement et pédagogie

Médiatiser mes connaissances

Intervenant : MANE GERE ASSOCIES EDUCATION

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, toutes années

Forme : travail en groupe restreint – maximum 12 personnes

Calendrier : **lundi 14 et mardi 15 mars 2011 de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30 à la MISHA – salle Océanie**

Durée validée : 12 heures

Descriptif :

- Objectifs visés :

Connaître les bases de toute présentation d'informations scientifiques devant un public non averti.

Mieux transmettre en s'adressant à tous.

Rendre ludique la transmission d'informations en s'appuyant sur la créativité.

Maîtriser les techniques de communication pour la fixation des informations transmises.

- Contenu :

- Autodiagnostic de ma prise de parole et discussion

- Règles de base et difficultés classiques pour communiquer une information

- Une méthode simple comme trame possible de présentation des informations

- Les techniques de médiatisation de l'information utilisées par les professionnels de la communication scientifique

- La découverte des différents types de préparation

- L'apprentissage des différents « espaces » à appréhender

- La gestion du stress et du trac

- Les exercices et jeux pour s'entraîner et progresser

- Méthode pédagogique :

Très dynamique et interactif, ce séminaire alternera des apports théoriques avec des exercices, des travaux en sous groupes des jeux et de la vidéo.

Compétences visées :

- Construction d'un conducteur de présentation
 - Communication efficace face à un public non expert
-

Thématique principale : Communication orale ou écrite

Thématiques secondaires : Enseignement et pédagogie. Médiation et diffusion de l'information

scientifique et technique

Dynamique de groupe

Intervenant : Service de la formation continue de l'UdS

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, toutes années.

Forme : Travail en groupe restreint de 15 personnes maximum

Calendrier : *A définir*

Durée validée : 1 jour (présentiel)

Descriptif :

-Contenu : Etudier la dynamique de groupe permet d'appréhender les phénomènes et le fonctionnement des groupes restreints en formation. Il s'agit d'une discipline des sciences humaines utile aux formateurs de toutes disciplines.

La formation mêlera apports théoriques, mises en situation à travers des jeux de rôle et analyse du jeu des acteurs par des observateurs à partir de grilles d'observation.

Compétences visées : Comprendre les interactions des individus dans un groupe en formation.

Connaître quelques éléments théoriques empruntés à la sociologie apportant un éclairage conceptuel sur les fonctionnements des groupes.

Savoir identifier les positions individuelles et collectives en jeu à l'intérieur d'un groupe.

Thématique principale : Communication orale et écrite

Thématiques secondaires : Enseignement et pédagogie. Médiation et diffusion de l'information scientifique et technique

Autoscopie

Intervenant : Service de Formation Continue de l'UdS

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, toutes années

Forme : Travail en groupe restreint de 12 personnes maximum

Calendrier : *A définir*

Durée validée : 2 jours (présentiel)

Descriptif :

-Contenu :

L'objectif de ce stage est de donner au doctorant quelques outils de communication utiles à la transmission d'un savoir scientifique à travers des activités d'enseignement (séquence pédagogique) et de recherche (présentation/intervention dans des colloques, séminaires)

Le doctorant est amené à présenter individuellement, une séquence pédagogique (TP/TD) ou, selon son choix, une intervention dans le cadre d'un séminaire/colloque.

Contraintes : la durée devra être de 10 minutes et, pour profiter pleinement du caractère pédagogique de l'exercice, la présentation ne devra pas être le traitement in extenso du sujet de thèse du doctorant.

Les présentations donneront lieu à une analyse collective, à partir d'une grille d'observation. Le stage permettra en outre un partage d'expériences relatives à l'exercice de communication pédagogique et des apports théoriques sur les notions de communication et d'apprentissage seront fournis par le formateur. Les présentations seront filmées pour permettre un visionnage ultérieur. En particulier le formateur proposera d'analyser collectivement une sélection d'éléments filmés qu'il aura jugés les plus pertinents pour une critique constructive.

Les formateurs demandent en conséquence au doctorant de préparer la présentation de sa séquence. [Concernant les supports techniques de présentation mis à disposition, le doctorant est prié de se renseigner auprès du secrétariat du CED.](#)

Compétences visées : Communiquer efficacement pour transmettre un savoir scientifique à travers d'activités d'enseignement (séquence pédagogique) ou/et de recherche (présentation/intervention dans des colloques, séminaires)

Thématique principale : Communication orale et écrite

Thématiques secondaires : Enseignement et pédagogie. Médiation et diffusion de l'information scientifique et technique

Gestion du trac dans le cadre de la prise de parole en public

Intervenant : Roland BERNARD, enseignant, comédien, auteur de scénario, metteur en scène

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, toutes années

Forme : travail en groupe restreint – maximum 25 participants

Calendrier :

GROUPE	DATE	HORAIRE	DATE	HORAIRE	LIEU
Groupe 1	07/02/2011	9h30-12h 13h 19h	08/02/2011	9h30-12h 13h 19h	Collège doctoral européen auditorium
Groupe 2	09/02/2011	9h30-12h 13h 19h	10/02/2011	9h30-12h 13h 19h	Collège doctoral européen Auditorium
Groupe 3	11/02/2011	9h30-12h 13h 19h	14/02/2011	9h30-12h 13h 19h	Collège doctoral européen auditorium

Durée validée : 12 heures

Descriptif :

- Objectifs visés :

À travers un travail sur la respiration, la voix, le regard, puis par l'application de ces méthodes en temps réel, l'objectif est de permettre aux apprentis-intervenants de prendre du recul par rapport à leurs états émotionnels et donc de mieux les gérer.

- Contenu :

* Premier jour :

1^{ère} étape : conscience du corps dans l'espace

Exercices de prise de conscience du corps dans l'immobilité puis à partir de mouvements, destinés à apprendre à "poser" ses pieds, à trouver son axe, et à dégager une tranquillité aux yeux des autres (le public).

2^e étape : comprendre le poids du regard

Exercices de positionnement du regard dans l'espace. Etude et analyse des différentes conséquences du regard sur l'auditoire par rapport au projet pédagogique (Soutien du discours, création de rythme, de suspense, etc).

* Deuxième jour :

3^e étape : savoir préserver et porter la voix

Etude théorique et pratique de la respiration diaphragmatique. Échauffement de la voix (deux sons : "Um" – "Hou"), à partir des techniques de chant classique.

4^e étape : Utilisation des mains

Étude du point fixe et de la décomposition de l'action. Travail sur la capacité évocatrice des mains pour rythmer et soutenir le discours. Travail d'«imagination du geste» Le but de ces 4 premières étapes est de donner aux apprentis-intervenants une assise technique, afin qu'ils soient décontractés, disponibles, et créatifs pour aborder la cinquième étape, la plus importante.

5^e étape : Analyse de la prise de parole en public

Deux ou trois apprentis-intervenants pourront présenter leur sujet de recherche, et répondront éventuellement aux questions. L'objectif sera de mettre en pratique les exercices préparatoires des quatre étapes précédentes (Pieds-Respiration-Regard-Mains) en prenant la parole dans la tranquillité.

- Méthode pédagogique :

Elle est ludique et s'appuie sur des exercices d'observation de soi-même et des autres. Les techniques et les méthodes seront toujours liées à l'exploitation d'un exercice pratique. Ces journées demanderont un investissement physique et intellectuel réel : ce qui explique que l'on ait besoin d'un temps suffisant pour bien entrer dans la démarche.

Aspect pratique : ce stage, bien qu'il fasse appel à la réflexion et à l'analyse théorique, ne se fait pas assis sur une chaise derrière un bureau. Il est donc conseillé de venir en habits décontractés avec un tapis ou une couverture pour les exercices au sol.

- Compétences visées :

Savoir maîtriser ses états émotionnels lors d'une prise de parole en public.

Thématique principale : Communication orale et écrite

Thématique secondaire : Enseignement et pédagogie

La voix : prise de conscience et de confiance

Intervenant : Roland BERNARD, enseignant, comédien, auteur de scénario, metteur en scène

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, toutes années

Forme : travail en groupe restreint – maximum 35 participants

Calendrier :

GRUPE	DATE	HORAIRE	LIEU
Groupe 1	15 et 16/02/2011	9h30 - 12h 13h - 19h	Collège doctoral européen auditorium
Groupe 2	17 et 18/02/2011	9h30 - 12h 13h - 19h	Collège doctoral européen Auditorium

Durée validée : 12 heures

Modalités spécifiques d'inscription : Il est préférable pour le choix de ce stage -sans que cela soit une condition indispensable- d'avoir suivi au préalable le stage « Gestion du trac dans le cadre de la prise de parole en public »

Descriptif :**- Objectifs visés :**

À travers un travail de prise de conscience de la respiration diaphragmatique, de l'ouverture de la bouche, de la position du regard et de l'engagement du corps dans l'espace, le but est de développer chez les apprentis-intervenants la confiance dans la voix parlée en passant par la voix chantée.

- Contenu :** Premier jour :*

1^{ère} étape : Présentation et prise de contact avec les participants. Échauffement et "mise en souplesse" du corps et de la voix.

2^e étape : Etude pratique et théorique des différentes tensions physiques du corps et leurs conséquences sur la voix (décontraction, contraction).

3^e étape : Création par groupe de cinq intervenants d'une histoire vocale et visuelle à partir d'un thème et de contraintes proposés. Puis présentation au groupe.

** Deuxième jour :*

1^{ère} étape : Échauffement vocal et corporel aux yeux des autres.

2^e étape : Étude pratique et théorique de la respiration diaphragmatique, (apnée haute et basse, économie, durée et puissance) inspirée du chant classique.

3^e étape : Création par groupe de cinq d'une séquence chantée, puis présentation au groupe. Analyse des blocages de la voix et rapprochement entre l'étude des tensions physiques et la respiration diaphragmatique.

4^e étape : Création par groupe de cinq d'une histoire structurée au service d'un propos cohérent. Répétition et mise en l'espace de l'histoire au moyen du corps et de la voix, puis présentation au groupe.

5^e étape : Analyse de l'écriture, de la structure du travail présenté. Rapprochement entre le rythme, la couleur du discours et les différentes tensions du corps (poser son discours, tenir en haleine son public ponctuations vocales et corporelles, etc.)

- Méthode pédagogique :

Elle est théorique, pratique et ludique. Elle se base sur un travail collectif et individuel. Elle passe par plusieurs types d'utilisation de la voix, et permet à l'orateur de se désinhiber, d'accepter le regard des autres et de vivre des expériences vocales qui ne lui sont pas forcément quotidiennes. Ces deux jours de travail impliquent que l'apprenti-intervenant ait déjà été initié à la maîtrise du trac et du stress liés à la prise de parole en public, c'est la raison pour laquelle il est préférable qu'il ait suivi le stage correspondant. En outre, l'efficacité de ce travail nécessite toujours une motivation importante, et un investissement personnel du participant.

Aspect pratique : ce stage, bien qu'il fasse appel à la réflexion et à l'analyse théorique, ne se fait pas assis sur une chaise derrière un bureau. Il est donc conseillé de venir en habits décontractés avec un tapis ou une couverture pour les exercices au sol.

- Compétences visées :

Maîtriser la voix parlée pour une prise de parole en public

Thématique principale : Communication orale et écrite

Thématique secondaire : Enseignement et pédagogie

La voix et ses réactions émotives

Intervenant : ASSOCIATION EDUCATIVE ET CULTURELLE DE GEUDERTHEIM - André LAMBLIN, Professeur d'Université à la retraite, musicologue et chef de chœur

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, toutes années

Forme : travail en groupe restreint – maximum 30 participants

Calendrier : jeudi 17 mars 2011 de 9h à 12h et de 14h à 17h au Collège Doctoral Européen – auditorium

Durée validée : 6 heures

Descriptif :

- Objectifs visés :

(re)prendre conscience et confiance en son corps

(re)prendre conscience et confiance en sa voix

- Contenu :

* jeux de doigts, de pieds, de langue

* pulsation en chantant des chansons simples

* pulsation en rythmant des comptines

- Méthode pédagogique :

maîtrise de la voix parlée et chantée :

* respiration, mise en condition

* pose de la voix

* onomatopées

* jeux vocaux

* comptines

* articulation et intonation

Apprendre à écouter et prendre conscience de l'autre.

Le tout dans la joie... et le jeu musical

Compétences visées :

Avoir conscience et confiance en son corps

Avoir conscience et confiance en sa voix

Thématique principale : Communication orale et écrite

Thématique secondaire : Enseignement et pédagogie

Travail vocal et expression corporelle

Intervenant : Jean LORRAIN, comédien et chanteur

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, toutes années

Forme : Travail en groupe restreint de 10 personnes maximum

Calendrier :

GROUPE	DATE	HORAIRE	LIEU
Groupe1	19/01/2011 26/01/2011 02/02/2011	14h – 16h	Collège doctoral européen auditorium
Groupe 2	19/01/2011 26/01/2011 02/02/2011	16h – 18h	Collège doctoral européen Auditorium
Groupe 3	13/01/2011 27/01/2011 03/02/2011	14h – 16h	Collège doctoral européen Auditorium
Groupe 4	13/01/2011 27/01/2011 03/02/2011	16h – 18h	Collège doctoral européen auditorium

Durée validée : 6 heures

Descriptif :

-Contenu : L'intervenant propose, à travers quelques exercices simples, un entraînement corporel et vocal (posture, respiration, échauffement de la voix parlée, diction, lecture) permettant de redécouvrir et mieux faire fonctionner son propre instrument : sa voix, son corps, c'est-à-dire soi-même. Ces exercices ont pour but d'améliorer les compétences requises pour la prise de parole en public.

Compétences visées : Maîtriser la prise de parole en public

Thématique principale : Communication orale et écrite

Thématique secondaire : Enseignement et pédagogie

Formation à la Rhétorique

Intervenant : Laurent PERNOT, Professeur à l'UFR de Lettres, UdS, Directeur du Centre d'Analyse des Rhétoriques Religieuses

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, toutes années

Forme : travail en groupe restreint (20 personnes au maximum)

Calendrier :

	DATE	HORAIRE	LIEU
Séminaire	04/05/2011	2h	UFR Lettres – Le Portique Côté rue – 4 ^{ème} étage
	05/05/2011	2h	
	06/05/2011	2h	
Atelier	24/05/2011	2h	UFR Lettres – Le Portique Côté rue – 4 ^{ème} étage
	25/05/2011	2h	
	26/05/2011	2h	

Durée validée : 12h soit 2 jours (présentiel)

Descriptif :

En quatre séances de trois heures :

I. Séminaire : didactique frontale ; interprétation de textes en commun ; discussions.

II. Atelier : proposition de thèmes ; exercices de discours par des participants volontaires ; écoute en commun ; évaluation du pouvoir persuasif suivant une grille prédéfinie.

Compétences visées (Initiation):

Générales :

-Connaître : la définition de la rhétorique, art de parler et de convaincre ; les aspects principaux de l'histoire de la rhétorique depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours ; le système de la rhétorique (« invention » des arguments, disposition, style et modes d'expression, mémorisation, prononciation) ; l'histoire de la rhétorique comme discipline dans le champ actuel de la recherche internationale.

-Maîtriser la critique linguistique et littéraire.

-Comprendre le rôle du discours public dans la société au niveau politique et sociologique.

-Disposer d'un pouvoir de conviction dans les conseils privés et dans les débats publics.

-Savoir formuler un jugement motivé sur la base d'une grille d'évaluation (fournie).

Directement utiles pour le travail de thèse :

- Comprendre la documentation

Analyser un texte (source ou article scientifique).

Identifier ses présupposés.

Démonter ses mécanismes argumentatifs.

- Savoir produire une argumentation personnelle

- Savoir développer et prouver ses propres idées avec clarté et persuasion.

- Savoir s'exposer

Exposer en public.

Comprendre et intégrer dans sa démarche les réquisits de l'auditoire.

Thématique principale : Communication orale et écrite

Thématique secondaire : Enseignement et pédagogie

Ecrire un article en anglais - Faire une communication en anglais

Intervenant (e-s) : Paul MONTGOMERY, chercheur anglais au CNRS

Public concerné : doctorants de toutes disciplines, en 1^{ère} et 2^{ème} année de thèse.

Forme : magistrale,

Calendrier : 4, 11 et 25 mai 2011 à l'amphithéâtre du Collège Doctoral Européen

Durée validée : 3 H à 6 H

Modalités spécifiques d'inscription : **FORMATION EN CONSTRUCTION**

Modalités spécifiques de validation :

Descriptif :

-Objectifs visés :

-Contenu :

-Méthode pédagogique :

Compétences visées :

Thématique principale : Communication orale et écrite

Thématique(s) secondaire(s) :

Comment éviter les contentieux aux examens

Intervenante :

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, missionnés Enseignement, toutes années

Forme : magistrale

Formation à définir

Calendrier :

Durée validée : 0,5 jour (présentiel)

Descriptif :

Les examens peuvent susciter des contentieux (fraude durant l'épreuve, contestation sur le programme, sur le sujet, sur les modalités du déroulement de l'épreuve, etc). Face à ces situations très diverses, on peut songer à des méthodes de nature préventive. Mais si un contentieux surgit, des textes prévoient les mesures à prendre. La présente formation tend à faire le point sur l'ensemble des problèmes les plus fréquents.

Compétences visées :

Connaître les cas courants de contentieux aux examens et les dispositions réglementaires, afin de prendre des mesures adaptées, à la fois pour prévenir les contentieux et quand ils surgissent malgré tout.

Thématique principale : Enseignement et pédagogie

Thématique secondaire : Connaissance de l'Université et de son environnement

Enseigner en anglais

Intervenant : Paul MONTGOMERY, chercheur anglais au CNRS

Public concerné Doctorants de toutes disciplines, missionnés Enseignement, toutes années

Forme : Travail en groupe restreint de 10 personnes

Calendrier :

GROUPES	DATE	HORAIRE	LIEU
Groupe1	01/12/2010	9h – 12h 13h30 – 16h30	MISHA 5, allée du Généra Rouvillois Salle Asie
Groupe 2	06/04/2011	9h – 12h 13h30 – 16h30	MISHA 5, allée du Généra Rouvillois Salle Amériques
Groupe 3	18/05/2011	9h – 12h 13h30 – 16h30	MISHA 5, allée du Généra Rouvillois Salle Amériques

Durée validée : 6 heures

Descriptif :

-Objectifs visés : Equiper un futur enseignant-chercheur pour qu'il soit capable de préparer et de donner avec confiance un enseignement en anglais.

-Contenu : Enseigner en anglais peut faire peur à l'intervenant, même si son niveau d'anglais est suffisant. A travers cette formation, vous aurez l'occasion d'apprendre les différences entre les systèmes d'éducation français et anglo-saxon, les particularités de l'enseignement en anglais, les pièges à éviter et de nombreux "trucs et astuces" pratiques. En préparant et en effectuant un mini-cours devant les autres participants, vous gagnerez en confiance ; l'idée principale est d'apprendre en faisant ("*learn by doing*").

-Méthode pédagogique : La formation commencera par un cours sur les principes et sur les particularités de l'enseignement en anglais. Puis, les participants auront l'occasion de mettre les touches finales à leur mini-cours en anglais qu'ils auront préparé avant de venir à la formation. Pour terminer, ils auront l'occasion de faire leur cours devant la classe. Il sera limité à 10 minutes et suivi par des commentaires constructifs de la part des autres participants et du formateur.

Compétences visées : Maîtriser les particularités de l'enseignement en anglais.

Thématique principale : Enseignement et pédagogie

Thématiques secondaires : Communication orale et écrite. Langues, dont Français Langue Etrangère.

Analyse des pratiques pédagogiques

Intervenant : Nicole POTEAUX, Professeure en Sciences de l'Education, Uds

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, missionnés Enseignement, toutes années

Forme : Travail en groupe restreint de 20 personnes

Calendrier : **Mercredi 19 janvier 2011 de 9h à 12h (0,5j de présentiel) + autres dates à définir**
Lieu : Faculté des Sciences de l'Education-7 rue de l'Université- salle 116

Durée validée : 18 heures (présentiel + travail personnel)

Descriptif :

-Contenu : Cette formation est fondée sur l'observation réciproque des participants. Un petit groupe de doctorants volontaires (4 ou 5) encadrés par un enseignant chercheur formé à ces pratiques, s'observe mutuellement et à tour de rôle pendant l'un des (ou plusieurs) cours, TD, TP qu'ils ont en charge dans le cadre de leur mission d'enseignement.

Quand on enseigne, il est difficile de s'auto-observer et d'observer les étudiants. C'est pourquoi le regard de ses pairs permet de remarquer davantage d'éléments et de prendre de la distance pour mieux comprendre ce qui se joue dans la séquence d'enseignement.

Le groupe décide au préalable des éléments à observer en fonction des questions pédagogiques que se posent les intéressés : temps de parole, fonctions de la parole, clarté du message, occupation de l'espace, gestion de la discipline.

La séquence d'observation est suivie immédiatement d'une discussion entre les participants.

Pour finaliser l'exercice d'analyse, chaque participant rédige un bref compte-rendu de son expérience dans ce stage en termes de formation et de réflexion pédagogique.

-Méthode pédagogique : Travail collaboratif de terrain fondé sur l'observation réciproque et l'analyse des pratiques d'enseignement avec ses pairs.

Compétences visées : Savoir observer méthodiquement une pratique d'enseignement.

Savoir porter un regard critique sur sa propre pratique pour l'améliorer.

Etre ouvert à des pratiques diverses et savoir s'en approprier les éléments utiles pour soi dans un contexte d'enseignement donné.

Thématique principale : Enseignement et pédagogie

Thématique secondaire : Communication orale et écrite

Comment construire un plan de cours

Intervenant : Nicolas Coppens, professeur agrégé et docteur en didactique des sciences physiques

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, missionnés Enseignement, toutes années

Forme : Travail en groupe restreint de 20 personnes maximum

Calendrier :

GROUPE	DATE	HORAIRE	LIEU
Groupe 1	31/03/2011	9h – 12h	MISHA 5, allée du Généra Rouvillois Salle de la Table ronde
Groupe 2	31/03/2011	13h30 – 16h30	MISHA 5, allée du Généra Rouvillois Salle Amériques

Durée validée : 3 heures

Descriptif :

-Contenu : Les doctorants seront amenés à :

- comprendre à partir d'exemples les différentes phases que peut suivre un cours pour intéresser les étudiants et leur permettre d'atteindre les objectifs visés lors d'une séquence ou d'une séance
- créer un plan de cours à partir d'objectifs précis

Compétences visées : Etre capable de créer un plan de cours réfléchi et pertinent.

Thématique principale : Enseignement et pédagogie

Thématique secondaire : Communication orale et écrite

L'évaluation des étudiants : notation et docimologie

Intervenant : André SCHAAF, Professeur à l'Ecole et Observatoire des Sciences de la Terre

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, missionnés Enseignement, toutes années

Forme : magistrale

Calendrier : lundi 13 décembre 2010 de 14h à 15h30 au Collège Doctoral Européen - amphithéâtre

Durée validée : 3 heures

Descriptif :

- Contenu :

Que cela soit au niveau national ou universitaire, que cela soit dans le cadre de concours ou d'examens, la notation des épreuves écrites et orales mérite une réflexion pertinente et raisonnée.

Thématique principale : Enseignement et pédagogie

Introduction à l'EAD (Enseignement A Distance) : NTIC (Nouvelles Technologies de l'Information et de la Communication) pour apprendre, collaborer, tutorer, communiquer et évaluer à distance

Intervenante : Cherifa MEHADJI, Maître de Conférences UdS

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, missionnés Enseignement, toutes années

Forme : travail en groupe restreint, en présentiel et à distance

Calendrier :

SESSION	DATE	HORAIRE	LIEU
Session 1	18/01/2011	8h30 – 12h	MISHA - Salle Amériques
		13h30 – 16h30	Fac de Chimie – salle info
Session 2	22/03/2011	8h30 – 12h	MISHA - Salle Amériques
		13h30 – 16h30	Fac de chimie – salle info

Durée validée : 18 heures (présentiel et travail personnel)

Descriptif :

- Contenu :

L'évolution des instruments technologiques liés à l'informatique induit de nouveaux usages possibles dans le domaine de l'enseignement et le développement de nouvelles formes de pédagogies qui ouvrent des horizons riches d'applications pour une structure éducative. L'enseignement à distance fait appel à la médiation de supports de communication et à de nouvelles pratiques pédagogiques, en faveur de l'autonomisation de l'apprenant en quête d'apprentissage. La réforme LMD prévoit d'ailleurs une rénovation de nos pratiques pédagogiques dans leur ensemble ainsi qu'une plus grande intégration des NTIC, dans le but de favoriser l'accompagnement des étudiants dans l'élaboration de leur projet professionnel et de formation. Cette formation a pour but de présenter les spécificités de l'enseignement à distance et de permettre la prise en main, en situation réelle, de ses différents aspects

- Méthode pédagogique :

Modalités pratiques :

Après deux demi-journées communes en mode présentiel, l'intervenante a prévu l'équivalent d'une journée de formation qui se déroulera entièrement à distance sur 1 semaine, sous la forme de communications synchrones à convenir avec les participants et de travail à distance effectués par eux en asynchrone. L'accès à la "salle de cours virtuelle" et à la plate-forme numérique d'apprentissage pourra se faire, soit depuis les postes individuels des participants dans leurs laboratoires respectifs, soit depuis une salle de ressources UdS en libre accès, à convenir avec les participants. En cas de besoin, l'intervenante propose aux doctorants de disposer d'une salle de ressources informatiques en libre accès à la Faculté de Chimie.

Compétences visées (Initiation):

Maîtrise des outils technologiques utiles à la formation à distance et des formes de pédagogies particulières qui en découlent.

Thématique principale : Enseignement et pédagogie

Thématique secondaire : Technologies de l'Information et de la Communication. Communication orale et écrite. Connaissance de l'Université et de son environnement

La magie de l'enseignement

Intervenant : Pierre SCHOTT, Professeur, physicien et magicien

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, missionnés Enseignement, toutes années

Forme : Travail en groupe restreint de 20 personnes maximum

Calendrier :

GROUPE	DATE	HORAIRE	LIEU
Groupe 1	06/01/2011	10h – 12h	MISHA
	07/01/2011	14h – 18h	Salle de la Table Ronde
Groupe 2	24/02/2011		MISHA -Salle Asie
	25/02/2011	10h – 12h 14h – 18h	MISHA -Salle de la Table Ronde

Durée validée : 12 heures (présentiel)

Descriptif :

-Contenu : La magie est utilisée ici en tant que support d'enseignement par le formateur. Etre magicien c'est travailler la présentation, le parler et le regard, le discours. Bref, tout ce qui est nécessaire à un professeur pour intéresser ses élèves à une matière qui n'est pas forcément celle qu'ils préfèrent. Le stage propose donc une préparation ludique, au travers de diverses mises en situations des participants, liées à la magie, à tous les « trucs » qui permettront à un futur enseignant d'aborder plus détendu une classe :

1^{ère} étape : qui est mon prof ?

Comment tout se joue dans les premiers instants de la rencontre étudiants -enseignant

2^e étape : un groupe de magiciens en herbe

Apprendre seul et appréhender les problèmes que l'on peut rencontrer face à un document censé être compréhensible. Comment enseigner son savoir.

3^e étape : à quoi tout ceci peut il me servir en tant qu'enseignant ?

Comment mobiliser l'attention des apprenants sur un point important du cours, « trucs » pour y parvenir : voix, mains, position dans l'espace, utilisation d'un hobby pour « distraire tout en instruisant »

4^e étape : devoir à la maison (pour les participants, préparation de la 5^e étape)

5^e étape : donner un cours

« Distraire tout en instruisant » exige une préparation soignée et que le but de l'enseignant est de faire passer un message et que seul ce message est important.

6^e étape : construire un spectacle

De la nécessité de suivre un fil rouge, faire des choix dans une présentation ou un cours et trouver le meilleur compromis pour son auditoire.

Synthèse générale

Compétences visées : Savoir construire et présenter son cours de telle sorte à susciter intérêt, concentration et compréhension de la part d'un auditoire hétérogène en terme de motivation initiale.

Thématique principale : Enseignement et pédagogie

Thématique secondaire : Communication orale et écrite

"Les Essentiels", tournage de film court

Intervenant : Aurélien GORISSE, réalisateur, pôle audiovisuel de la Direction des Usages du Numérique, Uds

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, missionnés Enseignement, toutes années

Forme : travail de préparation individuel, supervisé par un enseignant référant, tournage avec la DUN

Calendrier : à définir

Durée validée : 18 heures (présentiel + travail personnel)

Modalités spécifiques : contacter directement A. GORISSE : gorisse@unistra.fr

Descriptif :

- Objectifs visés :

Le doctorant enregistre un film court, faisant partie d'une série d'émissions multidisciplinaires, Les Essentiels, en ligne sur utv, [<http://utv.u-strasbg.fr>]. Chaque film de la série est dédié à un intervenant et dure 3 à 4 minutes.

- Contenu :

Les vidéos de la série Les Essentiels s'adressent à un public d'apprenants, novices dans une discipline, en particulier donc aux étudiants des premières années de Licence. Dans chaque film, un enseignant traite une question de type « questions de fin de cours posées par des étudiants ». Les sujets se rattachent donc à des notions d'enseignement sans toutefois se substituer à un cours. Ils consistent en une illustration, un développement ou une reformulation d'un point particulier que l'enseignant considère essentiel pour la réussite du parcours scientifique de l'étudiant.

Le doctorant devra obtenir la caution d'un enseignant de son choix, statutaire dans la discipline concernée. L'enseignant référant volontaire prendra soin d'accompagner le doctorant dans la conception du module et visionnera le produit fini.

- Méthode pédagogique :

Cette activité engage le doctorant dans un questionnement sur les notions-clés de l'enseignement qu'il pratique, lui donne l'occasion de construire une séquence pédagogique, de s'exercer à la présentation, avec possibilité de s'observer et de s'améliorer.

Compétences visées :

Etre capable d'identifier les notions-clés de son enseignement disciplinaire et d'œuvrer à leur appropriation par les étudiants, en jouant sur contenu et forme.

Connaître les possibilités de réalisation et d'usage pédagogique d'outils tels que des vidéos

Améliorer la qualité de sa prise de parole

Mieux connaître son institution d'appartenance, identifier des partenaires internes

Thématique principale : Enseignement et Pédagogie

Thématiques secondaires : TIC. Communication orale et écrite. Connaissance de l'Université et de son environnement

Formation des étudiants juristes de 1^e année à la recherche documentaire

Intervenant : Delphine NOËL-SCHMITT, SCD Strasbourg

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, missionnés Enseignement, toutes années

Forme : travail personnel d'initiation des étudiants primo-entrants, en bibliothèque

Calendrier : à définir

Durée validée : 6 heures (présentiel)

Descriptif :

Il s'agit de participer à la formation à la recherche documentaire, en bibliothèque et en tout début d'année universitaire, des étudiants de L1 et de M2 de l'ex-URS.

Pré-requis obligatoire : formation à la recherche documentaire « Améliorer sa veille scientifique »

Compétences visées :

Connaître et savoir transmettre les bases des bons usages documentaires aux étudiants

Thématique principale : Enseignement et Pédagogie

Thématiques secondaires : Communication orale et écrite. Autres outils

Participation aux Journées des Universités et des formations post-bac de Strasbourg

Modalités spécifiques à cette formation : s'informer directement auprès de la direction de l'UFR ou Faculté de l'UdS

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, missionnés Enseignement, toutes années

Forme : participation du doctorant à un stand

Calendrier : 3 et 4 février 2011

Durée validée : 0,5 à 2 jours selon le cas (présentiel + travail personnel).

Modalité spécifique : Une attestation de présence doit être demandée au coordonnateur de la discipline

Descriptif :

Ces journées sont organisées chaque année en février par l'Espace Avenir de l'UdS. Elles sont destinées en premier lieu aux élèves de Terminale et les informent sur la poursuite de leurs études.

La participation des doctorants se fait par discipline (stand "les études de physique à l'ULP", "la filière LEA", etc.) ; elle consiste en une présence de quelques heures sur le stand pour répondre aux questions des lycéens, précédée d'une préparation avec d'autres enseignants et étudiants avancés, en concertation avec les organisateurs.

Les doctorants feront connaître leur intention de participer aux JU à leur directeur d'UFR en novembre-décembre. Le moment venu, la répartition des actions et permanences se fera entre les intervenants identifiés et selon les modalités propres à l'UFR.

La durée validée pour cette formation dépendra de l'implication particulière du doctorant : temps effectif d'animation, temps de préparation (réunions, confection de posters...).

Compétences visées (niveau Initiation):

Connaître les choix possibles de filières et de débouchés universitaires.

Connaître et identifier la logique de la structuration de l'enseignement par semestre et d'un semestre à l'autre, d'une année à l'autre, dans une filière.

Connaître les passerelles entre filières.

Etre un acteur éclairé de l'aide à la transition Lycée/Université et de l'aide à une éventuelle réorientation

Savoir informer, fournir tous les éléments, pour aider les lycéens/étudiants à s'orienter

Mieux connaître son institution d'appartenance, identifier des partenaires internes et externes

Thématique principale : Enseignement et Pédagogie

Thématiques secondaires : Connaissance de l'Université et de son environnement, Communication orale et écrite

Participation aux interventions des universités d'Alsace dans les lycées du Bas-Rhin

Contact : **Service Lycéens, Espace Avenir**

Public concerné : doctorants de toutes disciplines

Forme : animation d'une ou plusieurs séances d'information dans les lycées

Calendrier : en fonction des besoins

Durée validée : 1 à 2 jours selon le cas (*présentiel + travail personnel*).

Descriptif :

La mission du doctorant sera de se déplacer (frais pris en charge par Espace Avenir) dans un ou plusieurs lycées du Bas-Rhin pour présenter à des lycéens de 1^{ère} et de Terminale le système universitaire, le « métier d'étudiant » et les formations des universités d'Alsace appartenant au grand domaine de formation duquel il est issu (et dont il doit bien connaître le niveau licence à l'Université de Strasbourg, soit pour y enseigner, soit pour l'avoir « vécu » en tant qu'étudiant) :

- Arts, lettres, langues
- Sciences humaines et sociales
- Droit, économie, gestion, sciences politiques
- Sciences et technologies
- Santé

L'objectif est d'apporter aux lycéens des éléments d'information précis et concrets, de leur permettre de confronter leurs représentations - parfois erronées - avec des expériences vécues.

En pratique, les interventions durent en moyenne 2 heures et se déroulent en 2 temps :

- une séance de présentation plénière animée par le doctorant à l'aide un diaporama PowerPoint fourni par Espace Avenir
- les élèves posent leurs questions au doctorant et aux étudiants l'accompagnant. Ce temps d'échanges informels permet aux élèves de mieux appréhender la réalité des études supérieures (méthodes de travail, exigences, dispositifs d'accompagnement ...) et les différentes facettes de la vie étudiante.

Des outils seront mis à la disposition du doctorant : séance de présentation/formation aux interventions, diaporama PowerPoint.

Il sera accompagné pour chaque intervention de 2 étudiants qui exprimeront leur vécu des études universitaires.

Les doctorants feront connaître leur intention de participer au Service Lycéens d'Espace Avenir en septembre. Le moment venu, la répartition des interventions se fera entre les intervenants identifiés.

Compétences visées :

Connaître les choix possibles de filières et de débouchés universitaires d'un grand domaine de formation.

Connaître et identifier la logique de la structuration de l'enseignement par semestre.

Connaître les passerelles entre filières.

Savoir s'exprimer devant un public de lycéens dans le cadre de l'animation d'une séance d'information et lui transmettre des informations (jusqu'à 200 lycéens par séance). Savoir intéresser ce public.

Etre un acteur éclairé de l'aide à la transition lycée/université.

Thématique principale : Enseignement et Pédagogie

Thématiques secondaires : Connaissance de l'Université et de son environnement. Communication orale et écrite

Doctorants-enseignants dans les lycées

Intervenant : Jardin des Sciences Uds

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, missionnés Enseignement, toutes années

Forme : travail individuel en collaboration avec un enseignant du secondaire

Calendrier :

Durée validée : 6 jours (présentiel + travail personnel)

Modalités spécifiques à cette formation : 30 doctorants au maximum par an peuvent participer à cette action. Il est impératif de se préinscrire au plus tard fin novembre de l'année universitaire en cours auprès du JDS afin de permettre l'organisation du projet en lien avec les enseignants et le Rectorat.

Période de réalisation : de février à mai. Pour les doctorants enseignant au 1^{er} semestre, l'accueil de l'enseignant du secondaire peut avoir lieu entre septembre et novembre de la même année.

Contact : Sébastien SOUBIRAN, s.soubiran@unistra.fr

Descriptif :

Le but de cette action est d'ouvrir un nouveau dialogue entre l'enseignement supérieur et le secondaire, grâce à une immersion dans les lycées des doctorants missionnés pour l'enseignement.

Il fonctionne sur la base d'un binôme que forment le doctorant et l'enseignant du secondaire qui l'encadre, et se décline en quatre temps :

- Les deux premiers temps correspondent à une période d'observation puis une période de pratique. L'idée de base est que le doctorant assiste à quelques cours d'un enseignant d'une classe donnée, puis dans cette même classe donne lui-même des cours, sous le regard constant de l'enseignant. Il peut également intervenir pour présenter le monde actuel de l'Université, ses filières et débouchés...
 - Le troisième temps correspond à l'accueil de l'enseignant à l'Université lors d'un enseignement assuré par le doctorant.
 - Le quatrième temps est dévolu au bilan avec l'enseignant, et à la rédaction d'une petite note.
-

Thématique principale : Enseignement et Pédagogie

Thématiques secondaires : Communication orale et écrite. Connaissance de l'Université et de son environnement

Cafés scientifiques

Intervenant : Jardin des Sciences Uds

Contact : Sébastien SOUBIRAN, s.soubiran@unistra.fr

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, missionnés Enseignement, toutes années

Forme : travail individuel en collaboration avec un enseignant du secondaire

Calendrier :

Durée validée : 4 jours (présentiel + travail personnel)

Modalités spécifiques à cette formation : Pour organiser au mieux l'ensemble des cafés scientifiques, il est impératif de se préinscrire auprès du Jardin des Sciences.

Période de réalisation : toute l'année scolaire

Descriptif :

Cette action permet d'ouvrir des échanges avec l'enseignement secondaire, autour de débats suscités par les collégiens et les lycéens sur des thèmes scientifiques et techniques.

Le « café scientifique junior » est organisé à l'initiative des collégiens ou lycéens et leurs enseignants, est un moment convivial d'échange et de débats de 1h30 à 2h impliquant des intervenants de divers disciplines et profils, et qui permet aux jeunes d'avoir une vision pluridisciplinaire sur un thème scientifique ou technique donné.

Il est proposé aux doctorants de mettre en place (seul ou en binôme) un café scientifique junior, afin de connaître les possibilités et les facettes d'organisation d'un tel outil de rencontre, d'être sensibilisé aux questionnements des élèves sur des thèmes particuliers, et pour certains de s'impliquer dans cet échange en tant que participant ou médiateur.

Thématique principale : Enseignement et Pédagogie

Thématiques secondaires : Communication orale et écrite. Connaissance de l'Université et de son environnement

Université-Pédagogie, l'impossible dialogue ?

Intervenante : Nicole POTEAUX, Professeur en Sciences de l'Education, UdS

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, missionnés Enseignement, toutes années

Forme : magistrale

Calendrier : à définir

Durée validée : 3 heures (présentiel)

Descriptif :

Nous faisons l'hypothèse que quoi que l'on enseigne et où que l'on enseigne, nous agissons dans la perspective de faire apprendre ceux à qui nous enseignons. Dans une situation d'enseignement, il devrait être possible à tout instant de faire un « arrêt sur image » et de questionner l'enseignant : « Pourquoi dites-vous ce que vous dites ou faites ce que vous faites ? ». Nos réponses et nos justifications renvoient à des modèles pédagogiques souvent implicites construits par notre expérience d'élèves et d'enseignant... Nos représentations du « comment (bien) enseigner » peuvent être interrogées en se référant à quelques grandes figures de pédagogues mais aussi à des exemples d'enseignants « ordinaires ». Il s'agit d'essayer de comprendre les enjeux de nos choix pédagogiques dans une institution forte de son savoir académique.

Compétences visées :

Savoir faire des choix pédagogiques pertinents, grâce à une connaissance et une mise en perspective de divers exemples de modèles et de pratiques pédagogiques.

Thématique principale : Enseignement et Pédagogie

Thématique secondaire : Communication orale et écrite

Sciences et société

Intervenant : Bernard ANCORI, Professeur de Sciences Economiques, directeur de l'Institut de Recherches Interdisciplinaires sur les Sciences et la Technologie (IRIST)

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, toutes années

Forme : Magistrale

Calendrier : **Lundi 31 janvier 2011 de 14h à 17h**

Lieu : Collège des Ecoles Doctorales – Amphithéâtre – 46 boulevard de la Victoire

Durée validée : 3 heures

Descriptif :

-Contenu : Mots-clés : la vulgarisation, l'expertise socio-scientifique, l'exposition de la science, la question du partage des recherches, la production des savoirs

Thématique principale : Médiation et diffusion de l'information scientifique et technique

Thématiques secondaires : Communication orale et écrite. Connaissance de l'Université et de son environnement

Initiation aux relations avec la presse et à la rédaction scientifique

Intervenants : Eric HEILMANN, Professeur à l'Université de Bourgogne et Sylvie BOUTAUDOU, journaliste scientifique, correspondante de l'Agence AEF en Alsace

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, toutes années

Forme : travail en groupe restreint

Calendrier : à définir

Durée validée : 18 heures (présentiel + travail personnel)

Descriptif :

- Objectif : Aider un futur enseignant-chercheur à vivre en bonne intelligence avec la presse (externe) et la communication institutionnelle (interne). S'initier à l'écriture en matière de journalisme scientifique.

- Contenus : 1. Identifier ses interlocuteurs et les supports de communication (analyse et comparaison de journaux, revues, articles et autres documents)
2. Analyser la structure d'un article, son habillage, etc.
3. Atelier d'écriture : rédiger, à partir d'un même document source, un article pour des publics différents (journal local, presse spécialisée, brève).

Compétences visées :

Etre initié à l'écriture en matière de journalisme scientifique.

Thématique principale : Médiation et diffusion de l'information scientifique et technique

Thématiques secondaires : Communication orale et écrite. Connaissance de l'Université et de son environnement

"Ma Thèse En Bref", tournage de film court

Intervenants : Clarisse HUGUENARD, Maître de Conférences, Uds et Aurélien GORISSE, réalisateur, pôle audiovisuel de la Direction des Usages du Numérique, Uds

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, toutes années

Forme : travail de préparation individuel, séance de préparation multidisciplinaire, tournage avec la DUN

Calendrier : formation organisée au 2^{ème} semestre de l'année universitaire. Le calendrier précis est à définir en fonction des disponibilités des participants.

Durée validée : 18 heures (présentiel + travail personnel)

Modalités spécifiques à cette formation : Contacter Clarisse HUGUENARD, huguenard@unistra.fr

Descriptif :

Le doctorant enregistre un film court, faisant partie d'une série d'émissions multidisciplinaires, Ma Thèse En Bref, en ligne sur utv, [<http://utv.u-strasbg.fr>]. Chaque film de la série est dédié à un intervenant et dure 3 à 4 minutes.

Ma Thèse en Bref est une série d'émissions s'adressant au grand public.

Tout doctorant a pu faire ce constat : expliquer en quoi consiste son travail de thèse et « à quoi il sert » à quelqu'un d'autre qu'un pair n'est pas un exercice facile. Il convient de trouver un langage compréhensible par tout le monde, concret, mais suffisamment précis pour ne pas dénaturer la qualité et l'originalité du travail en question.

Ainsi, dans les films de la série Ma Thèse en Bref des doctorants de toutes disciplines exposent leur travail de thèse en le vulgarisant.

Le tournage individuel avec l'équipe du pôle audiovisuel de la Direction des Usages du Numérique est précédé d'une séance encadrée de préparation (1/2 journée), en petit groupe de doctorants de disciplines différentes.

Compétences visées :

Connaître les possibilités de réalisation et de communication sur son travail de recherche avec des outils tels que des vidéos

Savoir mettre en valeur son travail de recherche

Savoir vulgariser des notions très pointues

Etre capable de resituer son activité spécifique de recherche dans un cadre scientifique et sociétal bien plus large que son cadre de travail quotidien

Avoir une prise de parole claire, précise et convaincante

Percevoir la richesse des échanges interdisciplinaires

Mieux connaître son institution d'appartenance, identifier des partenaires internes

Thématique principale : Enseignement et pédagogie

Thématiques secondaires : TIC, Communication orale et écrite. Connaissance de l'Université et de son environnement

Gestion et méthodologie de projets culturels

Intervenants : Anne-Catherine Hauglustaine, Sébastien Soubiran et Mathieu Schneider, Jardin des Sciences Uds

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, obligatoire pour les missionnés « diffusion de l'information scientifique », la première année de leur mission

Forme : travail en groupe restreint

Calendrier :

Durée validée : 12 heures (présentiel)

Modalités spécifiques à cette formation : Contacter Sébastien SOUBIRAN, s.soubiran@unistra.fr

Descriptif :

Séquence 1 (de 2 heures) : Définition et cadrage d'un projet culturel / présentation des structures à l'Université :

Notions abordées avec des exemples :

Quand ? (avec la notion rétro planning)

Pour qui ? (notion public ciblé et d'objectifs)

Combien ? (notion budget)

Durée ? (d'1 jour à 1 an ou plus)

Qui ? (structures, acteurs, animateurs)

Séquence 2 (de 2 heures): Phasage idéal en deux temps :

Notions abordées avec des exemples :

Temps 1 : mise en place du projet : la réflexion, les choix, les orientations et la mise en place des équipes

- Commissaires d'exposition, avec définition, rôle

- Chef de projet, coordinateur, avec définition, rôle

- Intervenants, artistes, etc.

Séquence 3 (de 2 heures) : Temps 2 : réalisation du projet : ACTION, planning

Notions abordées avec des exemples :

- Comment choisir un scénographe, une équipe de scénographie, un artiste, une oeuvre

- Scénographe, rôle, choix, suivi, éléments de scénographie, (APS, APD et DCE)

- Budget par phase et marchés publics

Séquence 4 (de 2 heures) : Publics et diffusion des savoirs :

- Ateliers pédagogiques

- les scolaires

- animations CST/ autres

- extra-scolaires

Séquence 5 (de 2 heures) : Communication et relations presse :

- notion de DP/CP/ rédaction, mise en page et diffusion

- relation presse / médias

- inauguration et visite de presse

- gestion des retours médias et du book de presse

Séquence 6 (de 2 heures) : Bilan du projet, évaluation et indicateurs

Thématique principale : Médiation et diffusion de l'information scientifique et technique

Thématiques secondaires : Communication orale et écrite. Connaissance de l'Université et de son environnement

Médiation vers divers publics

Intervenant : Jardin des Sciences Uds

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, toutes années

Forme : travail en groupe restreint

Calendrier : à définir

Durée validée : variable (présentiel + travail personnel)

Modalités spécifiques à cette formation : Contacter Sébastien SOUBIRAN, s.soubiran@unistra.fr

Descriptif :

Le Jardin des sciences de l'UDS organise de nombreuses manifestations de culture scientifique et met en place des projets très variés de diffusion des sciences et techniques.

Il assure également un lien avec les diverses structures muséales de l'UDS (musée de sismologie ; jardin botanique ; herbier ; musée de minéralogie ; planétarium ; galerie d'actualité scientifique...).

Des possibilités ponctuelles de projets pourront être proposées aux doctorants intéressés par ces activités ou ces structures. Ils pourront ainsi mettre en place une action encadrée par le JDS, dans le cadre d'une manifestation (logistique et parcours pour les journées du patrimoine, la nuit des musées, Alsascience, projets européens, avec des conférences, visites, ateliers, etc.), en lien avec les autres activités du JDS, ou encore en lien avec un musée de l'UDS.

Pour cela, les doctorants peuvent contacter le JDS afin de discuter des possibilités du moment.

Thématique principale : Médiation et diffusion de l'information scientifique et technique

Thématiques secondaires : Communication orale et écrite. Connaissance de l'Université et de son environnement

Opérations diverses de diffusion de l'information scientifique ou actions interdisciplinaires

Intervenant : essentiellement le doctorant, en partenariat, suivant le cas

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, toutes années

Forme : variable

Calendrier :

Durée validée : variable (présentiel + travail personnel), sur arbitrage de l'Ecole Doctorale

Modalités spécifiques à cette formation : auto-formation, sur proposition du doctorant à son Ecole Doctorale à l'aide du **Formulaire de demande de validation d'une formation**

Le doctorant peut être amené, sur incitation de son laboratoire/UFR/Institut... ou de sa propre initiative, à participer à une opération de diffusion de l'information scientifique, notamment dans le cadre d'une manifestation nationale ou locale.

Ces actions, qui peuvent prendre des formes très diverses (préparation et tenue d'un stand, élaboration d'affiches, contribution à un site web, conférences, vidéo, rédaction d'articles...) nécessitent toutes un effort de vulgarisation, d'adaptation à un public différent des pairs auxquels s'adresse d'ordinaire le doctorant : jeune public, scolaires, grand public ou éventuellement scientifiques d'autres disciplines.

Ces actions, dans lesquelles tout scientifique peut être amené à s'impliquer, constituent des expériences d'auto-formation souvent très riches. Il est donc logique d'envisager de les valider en tant que formation dans le cadre du plan de formation de l'Ecole Doctorale. Cependant, suivant le cas, la décision de validation effective sur le principe et de la durée précise qui sera validée, appartient à l'Ecole Doctorale à laquelle le doctorant est rattaché.

Compétences visées :

Communes à ce type d'action :

Savoir vulgariser des notions très pointues, et s'adapter au type de public concerné

Savoir mettre en valeur son travail de recherche

Etre capable de resituer son activité spécifique de recherche dans un cadre scientifique et sociétal bien plus large que son cadre de travail quotidien

Etre un acteur efficace et éclairé du passage d'information scientifique entre le milieu de la recherche et les citoyens.

Suivant le cas :

Participer efficacement à un travail en commun

Mieux connaître son institution d'appartenance, identifier des partenaires internes et externes

Avoir une prise de parole claire, précise et convaincante

Rédiger de façon claire, précise et convaincante

Percevoir la richesse des échanges interdisciplinaires

Pratiquer des échanges interdisciplinaires

Utiliser efficacement des TICs (logiciel de présentation, vidéo, sites webs, plateforme de travail collaboratif...)

Thématique principale : Médiation et diffusion de l'information scientifique et technique

Thématiques secondaires : Communication orale et écrite. Connaissance de l'Université et de son environnement. Technologies de l'Information et de la Communication (éventuellement)

Création d'un (ou veille sur un) outil d'intérêt collectif, participation à l'organisation d'un congrès

Intervenant : essentiellement le doctorant, en partenariat, suivant le cas

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, toutes années

Forme : variable

Calendrier :

Durée validée : variable (présentiel + travail personnel), sur arbitrage de l'Ecole Doctorale

Modalités spécifiques à cette formation : auto-formation, sur proposition du doctorant à son Ecole Doctorale, à l'aide du **Formulaire de demande de validation d'une formation**

Descriptif :

Le doctorant peut être amené, sur incitation de son laboratoire/UFR/Institut...ou de sa propre initiative, à participer à la création ou à la mise à jour d'un outil d'intérêt collectif, dans un cadre de recherche ou d'enseignement. Il peut aussi avoir à participer à l'organisation scientifique d'un congrès, d'une école d'été... Ces actions, constituent des expériences d'auto-formation souvent très riches. Il est donc logique d'envisager de les valider en tant que formation dans le cadre du plan de formation de l'Ecole Doctorale. Cependant, suivant le cas, la décision de validation effective sur le principe et de la durée précise qui sera validée, appartient à l'Ecole Doctorale à laquelle le doctorant est rattaché.

Remarque : une participation purement logistique à l'organisation d'un congrès ne sera pas considérée comme validable en tant que formation transversale.

Compétences visées :

Communes à ce type d'action :

Mieux connaître son institution d'appartenance, identifier des partenaires internes et externes.

Savoir identifier les tâches de communication utiles à la communauté universitaire et en assumer, en mobilisant ses compétences personnelles.

Suivant le cas :

Participer efficacement à l'élaboration d'un programme cohérent pour une manifestation scientifique.

Utiliser efficacement des TICs (logiciel de présentation, vidéo, sites webs, plateforme de travail collaboratif...)

Thématique principale : Communication orale et écrite

Thématiques secondaires : Connaissance de l'Université et de son environnement. Technologies de l'Information et de la Communication (éventuellement)

Autre intervention ponctuelle relative aux thématiques définies par le Collège des Ecoles Doctorales

Intervenant : variable

Public concerné : Doctorants de toutes disciplines, toutes années. Cohérence à voir entre mission et sujet de la formation.

Forme : magistrale

Durée validée : variable, à arbitrer par l'Ecole Doctorale

Modalités spécifiques à cette formation : sur initiative personnelle du doctorant ou suite à une information ponctuelle relayée par l'Ecole Doctorale ou le Collège des Ecoles Doctorales.

Formulaire de demande de validation d'une formation à utiliser pour cette formation

Descriptif :

Le doctorant peut avoir l'opportunité de suivre une ou des intervention(s) non répertoriée(s) et relevant pourtant des thématiques définies comme pertinentes par le Collège des Ecoles Doctorales pour le plan de formation des doctorants, de sa propre initiative ou suite à une information ponctuelle relayée par l'Ecole Doctorale ou le Collège des Ecoles Doctorales (conférencier invité, congrès particulier...). Il peut alors demander à son Ecole Doctorale d'intégrer cette (ces) intervention(s) dans son plan de formation individuel.

Rappel des thématiques :

Connaissance de l'Université et de son environnement ; L'Europe ; Définition du projet professionnel - optimisation de la recherche d'emploi ; Environnement socio-économique - valorisation des compétences et potentiel d'innovation ; Langues, dont Français Langue Etrangère ; Technologie de l'Information et la Communication ; Autres outils (tels que ceux relatifs aux pratiques documentaires) ; Communication orale et écrite ; Enseignement, pédagogie ; Médiation et diffusion de l'information scientifique.

Suivant le cas, la décision de validation effective sur le principe et de la durée précise qui sera validée, appartient à l'Ecole Doctorale à laquelle le doctorant est rattaché.

- Enseigner à l'Université : une introduction à la didactique universitaire, Marc Romainville, Professeur, Facultés Universitaires de Namur (intervention magistrale organisée par le CIES)
- Intervention magistrale dans le cadre des séminaires Prospectives et Développement de l'UdS. pour mémoire : L'évaluation en enseignement : évaluation des enseignements, démarche qualité, Annie Cheminat, Prof. UDS, ORESIPE ; L'évaluation en enseignement : évaluation des apprentissages des étudiants, Denis Berthiaume, Centre de Soutien à l'Enseignement, Université de Lausanne ; L'avenir de l'Université.
- Congrès en Sciences de l'Education ou Didactique disciplinaire comme :
 - les « Journées de Chamonix » ou JIES, Journées internationales sur la communication, l'éducation et la culture scientifiques, techniques et industrielles (3j, annuel)
 - Biennales de l'Education et de la Formation, Lyon (INRP, 3,5j, bisannuel)
 - Congrès de l'Association Internationale de Pédagogie Universitaire (AIPU, 5j, annuel)
 - Colloque International des Universités à l'Ere du Numérique ou CIUEN, (3j, bisannuel)
 - les JIREC, Journées de l'Innovation et de la Recherche pour l'Enseignement de la Chimie (lieu variable, 3j, annuel)
- Université d'été de la Confédération des Jeunes Chercheurs, (session publique : 1j)
- Conférences sur l'Europe, ses institutions et leur mode de financement.

Compétences visées : variables

Thématique principale : toute thématique identique à celles retenues par le Collège des Ecoles Doctorales

Thématique secondaire : toute thématique identique à celles retenues par le Collège des Ecoles Doctorales